

SAINT GERMAIN *en live*

DU 25 AU 28
SEPTEMBRE 2025



Marie et Yoann Bourgeois - Hoshi
Hannah Williams and The Affirmations
Thomas Dutronc - Claude - Sam Sauvage

Programmation complète sur www.saintgermainenlive.fr



Billetterie
en ligne



ÉDITO

Depuis la création du festival Saint-Germain en Live en 2021, la Ville de Saint-Germain-en-Laye a pour ambition d'en faire le rendez-vous culturel francilien de la rentrée, où musique, danse et poésie se croisent pour célébrer la richesse et la diversité des expressions artistiques et musicales.

Pour cette 5^e édition, nous sommes particulièrement fiers de voir le festival se renforcer et s'enrichir. Cette année, nous mettons à l'honneur des talents émergents tout en accueillant des artistes de renommée internationale. Depuis sa naissance, Saint-Germain en Live a vu défiler des figures telles que Benjamin Biolay, La Chica, Peter Doherty ou Stephan Eicher, contribuant à faire de ce rendez-vous un véritable tremplin culturel pour notre ville.

L'édition 2025 s'annonce d'ores et déjà exceptionnelle. Nous aurons le plaisir de vivre des moments inédits avec des artistes de renom tels que Yoann et Marie Bourgeois, Hoshi, Thomas Dutronc, Claude + Sam Sauvage, Hannah Williams, Nirek Mokar et bien d'autres talents qui nous promettent une superbe saison.

Quatre jours de festivités, plus de 80 artistes se produisant dans des lieux emblématiques tels que le Théâtre Alexandre-Dumas, La CLEF, la Maison natale Claude-Debussy et la salle Jacques-Tati, mais ce n'est pas tout ! Le public pourra vibrer au gré de ses envies dans les rues de la ville et dans des bars, pour partager les joies du spectacle et de la culture.

Arnaud Pericard

Maire de Saint-Germain-en-Laye
Conseiller départemental des Yvelines

Benoît Battistelli

Maire-adjoint chargé de la Culture

Benoît Dissaux

Directeur artistique du festival

Saint-Germain-en-Laye x Saint-Germain en Live

L'histoire du festival

Depuis son lancement en 2021, la Ville de Saint-Germain-en-Laye a fait de Saint-Germain en Live un événement phare de la rentrée culturelle francilienne. Né dans un contexte où le monde culturel peinait à se relever après la crise sanitaire, le festival a été créé avec l'ambition de redynamiser la scène artistique, de soutenir les artistes et de proposer une programmation accessible à tous.

Les éditions passées ont permis de démontrer la force de cette initiative, faisant grandir le festival année après année, avec un public toujours plus nombreux, curieux et passionné.

Fort de ce succès, la Ville de Saint-Germain-en-Laye poursuit son engagement à offrir une vitrine artistique exceptionnelle, faisant rayonner sa culture et ses talents locaux tout en accueillant des artistes internationaux.

Saint-Germain en Live édition 2025

Pour cette 5^e édition, Saint-Germain en Live s'affirme encore comme un événement majeur de la rentrée culturelle de la région. Plus que jamais, le festival met à l'honneur la diversité des formes artistiques et réunit des talents émergents aux côtés de figures de renommée internationale.

Cette année, le festival offre une programmation audacieuse et plurielle, alliant musique, danse et poésie, avec une attention particulière portée aux jeunes talents et à l'internationalisation de l'événement. Les lieux emblématiques de la ville, tels que le Théâtre Alexandre-Dumas, La CLEF, la Maison natale Claude-Debussy et la salle Jacques-Tati, deviendront des scènes d'expression artistique où le public pourra vibrer au rythme des performances.

Des temps forts et des moments inédits

L'édition 2025 réserve des surprises, avec des temps forts marquants. Parmi les moments à ne pas manquer, Yoann Bourgeois, artiste incontournable à la croisée du cirque, de la danse et du théâtre, sera l'invité d'honneur. Il présentera une création exclusive intitulée « Le petit cirque des saisons », aux côtés de la chanteuse Pomme, de danseurs et d'un quatuor à cordes.

Autre moment à ne pas manquer, Calixte de Nigremont, maître de cérémonie à l'humour pétillant et raffiné, apportera sa touche unique pour animer cette 5^e édition avec la fameuse « Nigremont Touch ». Enfin, pour la première fois, un concert inédit aura lieu dans la Maison natale Claude-Debussy, où le jeune prodige du boogie-woogie Nirek Mokar offrira une performance intimiste, ajoutant une dimension historique et musicale particulière à cette édition.

4 jours de fête, plus de 80 artistes, des lieux exceptionnels, une ambiance conviviale

Saint-Germain en Live 2025 s'annonce comme une célébration vibrante de l'art sous toutes ses formes, avec quatre jours de festivités. Plus de 80 artistes se produiront sur scène, dans les rues et dans des bars. Autant de points de rencontre pour des expériences culturelles uniques, accessibles à tous !



Marie et Yoann Bourgeois - Hoshi
Hannah Williams and The Affirmations - Thomas Dutronc
Claude - Sam Sauvage - Nirek Mokar - Sébastien Troendlé
Compagnie Kiai - Sandie Bishop - Compagnie Xuan Le - Compagnie S'poart
Mystère Guinche - Jive Machine Trio - Boléro
The Atomic Cocktail - La Butacada 78

Line-up de cette 5^e édition

Calixte de Nigremont - Maître de cérémonie

Maître de cérémonie excentrique et élégant, Calixte de Nigremont animera avec panache le festival Saint-Germain en Live. Passé par l'Olympia, les plateaux d'ARTE ou encore le Festival mondial du Cirque de demain, il mêle esprit, verve et improvisation avec brio.

Connu pour transformer chaque intervention en véritable performance, il navigue avec aisance entre cérémonies officielles, scènes rock ou happenings décalés. Il a prêté sa voix à France Inter, publié un recueil de chroniques humoristiques, et séduit les foules aussi bien à Paris qu'à l'étranger. Sa capacité à embarquer le public dans un univers singulier, plein de fantaisie et d'ironie, fait de lui un personnage à part.

Son énergie communicative et son humour mordant donneront une couleur unique à cette édition.

Jeudi 25 septembre à 20h30 - Théâtre Alexandre-Dumas

« Le petit cirque » - Marie Bourgeois & Yoann Bourgeois imaginé avec l'artiste Pomme

Pour lancer le festival, **Le petit cirque** invite petits et grands à un voyage sensoriel tout en douceur. Créée par Marie et Yoann Bourgeois sur les musiques de l'album Saisons de Pomme, sorti le 22 mars 2024, cette nouvelle œuvre mêle avec finesse cirque, danse et musique live.

Sur la scène du Théâtre Alexandre Dumas, quatre interprètes et un quatuor à cordes donnent vie à un univers suspendu, entre équilibre fragile et légèreté. Une proposition artistique tout public, portée par l'imaginaire singulier de Yoann Bourgeois, figure incontournable des arts vivants.

Si les compositions de l'artiste inspirent pleinement cette œuvre, Pomme ne sera toutefois pas présente sur scène.

Spectacle - Durée : 1h30

Tarif plein : 49 € / Tarif réduit : 45 €

Vendredi 26 septembre à 20h30 - Théâtre Alexandre-Dumas

Hoshi - Unplugged

Après le succès de titres comme Étoile flippante ou Cœur parapluie, Hoshi revient sur scène avec Unplugged, une tournée en version acoustique, sobre et puissante.

Entourée de ses musiciens, elle propose un concert intime, recentré sur l'essentiel : la voix, les mots, et l'émotion pure. Elle nous offre ainsi une nouvelle lecture de son répertoire. Chaque chanson se révèle dans une lumière nouvelle, plus personnelle, presque à fleur de peau.

Musique populaire, années 1950 à nos jours - Durée : 1h30

Tarif plein : 49 € / Tarif réduit : 45 €

Samedi 27 septembre à 18h - Salle Jacques-Tati

Sébastien Troendlé - Rag'n'Boogie

Lilo, un jeune garçon d'une petite ville, répète sans comprendre des injures racistes. Mais sa rencontre avec Jelly Roll Morton, un musicien noir, va tout changer. À travers l'histoire du blues et du boogie-woogie, il découvre une richesse culturelle insoupçonnée. Un spectacle musical captivant, porté par le talent du pianiste Sébastien Troendlé, qui nous plonge dans les racines profondes de ces musiques.

Une rencontre explosive entre rock et hip-hop. Sur des classiques d'Elvis Presley, des Beatles ou de Jimi Hendrix, six danseurs virtuoses revisitent les chorégraphies des clips des années 1950 à 1990. Une pièce pleine d'énergie, où chaque mouvement mêle la nostalgie du passé à une énergie contemporaine.

Musique en famille - Durée : 50 min

Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 €

Samedi 27 septembre à 20h30 - Théâtre Alexandre-Dumas

Thomas Dutronc

Neuf ans après son dernier album, Thomas Dutronc signe son grand retour avec *Il n'est jamais trop tard*, un opus salué par la critique. Sur scène, l'artiste nous entraîne dans un road trip musical où sa guitare manouche – marque de fabrique – dialogue avec des sonorités pop et des arrangements acoustiques empreints de chaleur.

Entouré de musiciens complices, il revisite ses classiques, dévoile de nouveaux titres et livre un concert à la fois intime, élégant et virtuose. Un moment de scène tout en complicité et en liberté musicale.

Chanson française - Durée : 1h30

Tarif plein : 49 € / Tarif réduit : 45 €

Samedi 27 septembre à 21h - La CLEF

Claude + Sam Sauvage

Ils incarnent deux visages singuliers de la nouvelle scène musicale française. Claude, originaire de Saint-Germain-en-Laye, dévoile un premier album remarqué, *In Extremis*, où chanson urbaine et électro-pop se rencontrent avec intensité. Voix habitée, textes incisifs, présence magnétique : il s'inscrit dans la lignée d'une génération d'artistes à vif, comme Zaho de Sagazan ou Eddy de Pretto.

À ses côtés, Sam Sauvage bouscule les codes avec une pop libre et poétique. Dandy punk à la voix grave et à la gestuelle instinctive, il impose un style brut et désinvolte, à la fois tendre et percutant.

Musique pop - Durée : 2h15

Tarif plein : 24 € / Tarif réduit : 20 €

Dimanche 28 septembre à 11h et 12h15 - Maison natale Claude-Debussy

Nirek Mocar

À tout juste 23 ans, Nirek Mocar insuffle une nouvelle vie au boogie-woogie. Pianiste virtuose au jeu incandescent, il revisite ce style centenaire avec une énergie saisissante, mêlant tradition, swing et modernité avec un sens du rythme irrésistible.

Son concert à Saint-Germain-en-Laye s'annonce comme un moment fort : il se tiendra pour la première fois à la Maison natale Claude-Debussy, tout juste rouverte au public après rénovation. Un écrin intime et chargé d'histoire pour accueillir cette musique libre, entre mémoire et renouveau.

Musique jazz, piano - Durée : 45 min

Tarif plein : 20 € / Tarif réduit : 15 €

Dimanche 28 septembre à 16h - Jardin des Arts

Pulse - Compagnie Kiai

Sur un cercle de scène de 9 mètres de diamètre, six interprètes livrent une performance physique sous haute intensité. Entre cirque et danse, **Pulse** est une montée d'adrénaline pure, portée par une pulsation musicale continue et une scénographie dépouillée.

Chaque geste, chaque envol synchronise souffle et énergie dans une transe collective où les corps se propulsent, se croisent et s'élèvent dans un ballet brut et organique. Une œuvre radicale, généreuse, et profondément sensorielle.

Performance acrobatique - Durée : 35 min

Tarif unique : 5 € / Gratuit pour les moins de 5 ans

Dimanche 28 septembre à 18h30 - La CLEF

Hannah Williams and The Affirmations + Big band La CLEF et CRD

Révélee au grand public par Jay-Z, qui a samplé sa voix bouleversante sur l'album *4:44*, Hannah Williams s'impose comme l'une des grandes voix de la soul britannique actuelle. Adoubée par Sharon Jones, comparée à Amy Winehouse, elle déploie sur scène une intensité rare, nourrie de gospel, de soul et de funk. Accompagnée de The Affirmations, son groupe de toujours, elle redonne vie à l'âge d'or de la Motown et de Stax dans un concert aussi vibrant qu'habité.

En ouverture de cette soirée exceptionnelle, place au groove local avec le Big Band de La CLEF et du Conservatoire Claude-Debussy. Une vingtaine de musiciennes et musiciens feront résonner cuivres, batterie, piano et basse dans un hommage réjouissant au jazz sous toutes ses formes. Une clôture électrisante pour cette 5^e édition du festival.

Musique soul - Durée : 2h

Tarif plein : 24 € / Tarif réduit : 20 €

Saint-Germain en Live, là où la rue devient scène

Jeudi 25 septembre à 19h30 et 21h30 - Jardin des Arts **Sandie Bishop**

Formée au prestigieux Royal College of Music de Londres, la violoniste écossaise Sandie Bishop ouvrira le festival Saint-Germain en Live avec une performance à son image : audacieuse, poétique et pleine de liberté. Installée à Glasgow, cette musicienne accomplit et pédagogue explore avec virtuosité tous les styles, du classique au hip-hop, en passant par le punk manouche.

Elle collabore régulièrement avec des orchestres, enregistre en studio et se produit aux côtés de musiciens de tous horizons, comme le pianiste Jean-François Guilbert, avec qui elle interprète un répertoire allant de Scott Joplin à Gershwin, en passant par Beethoven, Fauré ou Chick Corea. L'artiste aime improviser dans tous les styles : classique, hip-hop, punk manouche... Une ouverture aérienne et libre sur le festival.

Musique populaire, jazz - Durée : 45 min
Gratuit

Vendredi 26 septembre à 17h30 **Place du Préfet Claude-Érignac (quartier du Bel-Air)** **Samedi 27 septembre à 11h** **Place Michel-Pericard**

Reflet - Compagnie Xuan Le

Avec Reflet, Xuan Le et Shihya Peng nous invitent à une expérience artistique où la danse contemporaine, le hip-hop et les rollers se mêlent harmonieusement. Dans cet univers épuré et introspectif, Xuan Le déploie une chorégraphie fluide et poétique, tandis que Shihya Peng l'accompagne dans une danse pleine de sensibilité. Ensemble, ils explorent le rapport au mouvement, à l'équilibre et à la connexion humaine, offrant un moment de réflexion sur les liens invisibles qui nous unissent.

Spectacle hip-hop, rollers - Durée : 35 min
Gratuit

Vendredi 26 septembre à 18h **Place Charles-de-Gaulle, sortie du RER** **Samedi 27 septembre à 14h30 et 16h15** **Place du Marché-Neuf**

Rock It Daddy - Compagnie S'poart

Un spectacle énergique où le rock rencontre le hip-hop. Sur scène, six danseurs de la compagnie S'poart insufflent une nouvelle vie aux classiques du rock, de Elvis Presley à The Beatles, en passant par The Doors et Chuck Berry. Dans une performance explosive et pleine d'attitude, ils revisitent ces légendes musicales avec une danse à la fois brute, fluide et libre.

Musique rock années 1950 à nos jours - Durée : 40 min
Gratuit

Vendredi 26 septembre à 19h30 et 22h **Jardin des Arts** **Mystère Guinche**

Mystère Guinche redonne vie à l'esprit guinguette avec un mélange de fraîcheur et de convivialité. Ce quintet bordelais revisite les classiques de la chanson française et populaire, allant de Dalida à Stromae, de Chuck Berry à Manu Chao. Leur répertoire, enrichi de nouveaux arrangements dynamiques, crée une ambiance festive et intergénérationnelle où la danse et la fête sont à l'honneur. Héritier du projet Mystère Daoud, Mystère Guinche invite à célébrer la musique, le partage et l'énergie dans une joyeuse fusion de styles et de genres.

Musique populaire, années 1950 à nos jours
Durée : 45 min
Gratuit

Samedi 27 septembre à 12h, 13h15 et 17h30 **Centre-ville**

La Jive Machine - Jive Machine Trio

Trois musiciens de jazz, un piano mobile, une guitare, une contrebasse... Ce trio déambulant crée une atmosphère unique, où l'énergie du jazz rencontre des influences du monde entier. En réinventant les classiques et en y apportant une touche de fraîcheur, ils plongent le public dans un univers de surprises et de partage. Des clins d'œil à Queen, Sinatra ou encore les Beatles viennent enrichir ce voyage musical où chaque note devient une invitation à la découverte.

Gratuit
Musique Jazz - Durée : 45 min

Samedi 27 septembre à 15h15 et 17h
Place du Marché-Neuf

Boléro

L'Espagne prend vie sur scène à travers la puissance et la liberté du boléro, danse emblématique de tempérament. Les élèves du Conservatoire Claude-Debussy, accompagnés des danseurs du Théâtre du Corps, interpréteront des airs de grands maîtres comme Ardit, Bizet, Verdi et d'autres compositeurs incontournables.

Dans une fusion unique, les jeunes danseurs du Conservatoire à rayonnement départemental, en collaboration avec le Théâtre du Corps de Marie-Claude Pietragalla, offriront une interprétation contemporaine du chef-d'œuvre de Ravel.

Danse et musique classiques - Durée : 30 min
Gratuit

Samedi 27 septembre à 15h, 16h et 16h45
Place du Marché-Neuf

Yoann Bourgeois - Approche 17. Opening : tentatives d'approches d'un point de suspension

À travers des chutes, des suspensions et un jeu d'équilibre délicat, cette danse se fait le reflet de la quête de liberté. Sur un escalier sans fin, le danseur défie les lois de la gravité, cherchant à saisir l'éphémère, cet instant fugace qui sans cesse nous échappe.

Dans cette œuvre suspendue entre ciel et terre, Yoann Bourgeois nous invite à une expérience unique où le corps, en apesanteur, défie l'équilibre et la gravité. Fidèle à son langage du mouvement, il nous offre une proposition fascinante, qui entre dans une quête de contemplation intense.

Danse, entre équilibre et déséquilibre - Durée : 10 min
Gratuit

Samedi 27 septembre à 19h30 et 22h
Jardin des Arts

The Atomic Cocktail

The Atomic Cocktail, c'est ce groupe qui fait battre le cœur dès les premières notes. Mêlant swing élégant, rhythm and blues énergique et rock'n'roll vintage, ils redonnent vie aux sons d'hier avec une énergie résolument actuelle.

Une rencontre vibrante entre rock et hip-hop. Sur les classiques d'Elvis, des Beatles ou de Jimi Hendrix, six danseurs virtuoses fusionnent les styles, réinventant le langage du corps et insufflant une nouvelle dynamique à la danse

Musique blues, rock'n roll - Durée : 45 min
Gratuit

Dimanche 28 septembre à 15h15 et 16h40
Jardin des Arts puis déambulation jusqu'à La CLEF

La Butacada Senzala 78

La Batucada envahit les rues de Saint-Germain-en-Laye avec ses percussions brésiliennes, mêlant samba carioca et samba reggae. Le défilé démarre au Jardin des Arts et se poursuit jusqu'à La CLEF, entraînant les passants dans une atmosphère festive et chaleureuse, portée par l'énergie des musiciens. Une déambulation rythmée, simple et joyeuse, qui invite à la danse et au partage.

Musique brésilienne - Durée 45 min
Gratuit

Les lieux du festival

Théâtre Alexandre-Dumas (TAD) **Jardin des Arts, place André-Malraux**

Compositeurs et dramaturges ont toujours investi la ville royale pour créer avec génie : Lully, Molière, Dumas père et fils, Offenbach, Debussy ou encore Léo Delibes. De grands acteurs se sont également produits dans les salles de spectacle de la ville, comme l'illustre théâtre de Molière, Talma et ses compagnons de la Comédie-Française, Jacqueline Jabbour et bien d'autres.

Louis XIV était un amoureux des arts. Danseur émérite, protecteur des artistes et passionné de musique, le roi entretient dès son plus jeune âge un lien étroit avec Saint-Germain-en-Laye. Lully y crée et présente des ballets de cour et des tragédies en musique. C'est également ici que la troupe de Jean-Baptiste Poquelin devient la Troupe du Roy le 14 août 1665.

En 1785, les acteurs du Théâtre français (la Comédie-Française) donnent une représentation dans la salle des fêtes du château qui redevient une salle de spectacle pour les troupes théâtrales et une piste pour les bals de société. Sieur Bailly, tapissier, décide alors d'ouvrir une salle de spectacle rue de Pontoise. Lorsqu'elle disparaît en 1837, Sieur Guyot la remplace aussitôt par une nouvelle salle construite sur l'ancien jeu de Paume, aujourd'hui connue sous le nom de Manège royal.



Des affiches de spectacles datant de 1789 ont été retrouvées sous le carrelage lors de la restauration du château en 1863. Alexandre Dumas séjourne à la Villa Médicis dans le parc de Saint-Germain avant de faire construire le château de Monte-Cristo à Port-Marly. Puis il prend la direction du théâtre de Sieur Guyot, place Royale. Le théâtre est repris par la ville en 1864 puis abandonné.

Une nouvelle salle de 900 places, rue Armagis, accueille dès 1912 la troupe d'amateurs Le Trait d'union. Après la Seconde Guerre mondiale, période de veille pour le théâtre, Robert Altaber reprend les activités de l'Amicale en 1960. Au 13 rue des Coches, cette troupe donne sa chance à des dramaturges et écrivains à l'instar de Jacques Fayet, Jorge Semprún, François Boyer et Elie Wiesel. La salle des Coches, très prisée, disparaît en 1970.

Après plusieurs constructions et déconstructions de salles au fil des siècles, Saint-Germain-en-Laye réclamait une scène digne de ce nom : le théâtre Alexandre-Dumas ouvre ses portes le 28 janvier 1989 sous l'égide du maire de la Ville Michel Pericard au cœur du jardin des Arts. Le théâtre offre chaque saison une programmation riche et pluridisciplinaire, avec du théâtre, de la danse, du cirque, de l'humour, de la musique... et accueille de nombreux artistes.

Le jardin des Arts

Au cœur de Saint-Germain-en-Laye se trouve le jardin des Arts, un espace où nature et créativité se rencontrent. Pendant le festival Saint-Germain en Live, ce jardin devient le théâtre d'expositions gratuites en plein air. Vous y retrouverez des installations artistiques et des performances. Un lieu vivant et inspirant qui célèbre l'art sous toutes ses formes.

La CLEF

46 rue de Mareil

Créée en 1984 lors de la transformation de la MJC de Saint-Germain-en-Laye, La CLEF, soutenue en premier lieu par la Ville de Saint-Germain-en-Laye, contribue aux vies culturelle et sociale du territoire.

Lieu moteur sur la région en matière de culture, notamment dans le champ des musiques amplifiées, La CLEF est investie dans les réseaux musiques actuelles (la FEDELIMA, le RIF). Elle est aussi soutenue par le ministère de la Culture (label « Scènes de musiques actuelles »), la Région Île-de-France, le Conseil départemental ainsi que les sociétés civiles et organismes professionnels.

Plus de 2 500 adhérents fréquentent chaque année l'association et la cinquantaine d'activités proposées. La CLEF organise près de 80 spectacles par saison et des expositions.



Maison natale Claude-Debussy

38 rue au Pain

Située dans le centre de Saint-Germain-en-Laye, la Maison natale Claude-Debussy est un lieu emblématique, dédié à la mémoire du célèbre compositeur né en ces murs en 1862.

Avec le soutien de la Ville, cette maison transformée en musée invite le public à découvrir l'univers intime et artistique de Debussy à travers une scénographie immersive, des archives rares et des objets personnels. Elle constitue un lieu de transmission et de valorisation du patrimoine musical français.

La Maison accueille également des événements culturels variés – concerts, conférences, lectures – et participe activement à la vie culturelle locale en collaboration avec le Conservatoire Claude-Debussy, des artistes et des institutions musicales.



Salle Jacques-Tati

12 rue Danès-de-Montardat

Cette salle à la façade de briques et sise en plein cœur du centre-ville, fut le cinéma « Le Royal ». Son décor intérieur est inspiré des années d'avant-guerre, lui donnant un cachet étonnant avec son bar en bois et en zinc à l'étage. Elle porte le nom de Jacques Tati, en hommage à l'illustre acteur et réalisateur à la pipe qui fut Saint-Germainois de nombreuses années.



Informations pratiques & billetterie

Saint-Germain en Live
Du 25 au 28 septembre 2025

Billetterie en ligne
sur le site du festival
www.saintgermainenlive.fr
et aux guichets du Théâtre
Alexandre-Dumas et La CLEF

Billetterie
en ligne



Venir à Saint-Germain-en-Laye

En transports en commun :

RER A - T13 - co-voiturage

En voiture :

- de Paris : A13, A86, A14, N13
- de Rouen : A13, N13
- de Poissy : N190
- de Conflans-Sainte-Honorine/Cergy-Pontoise : N184
- de Versailles, Orgeval, Rueil-Malmaison : N13

L'Équipe du festival

Conception

Ville de Saint-Germain-en-Laye

Théâtre Alexandre-Dumas
Laetitia Uhrík
laetitia.uhrik@saintgermainenlaye.fr

La CLEF
Franck Michaut
franck.michaut@laclef.asso.fr

Direction artistique

Benoît Dissaux
avec la complicité du directeur et de l'équipe de La
CLEF Franck Michaut

Communication

Alice de Lestrangé
alice.delestrange@saintgermainenlaye.fr

Cécile Perret - Directrice de la Communication
cecile.perret@saintgermainenlaye.fr

Grégory Marquois (Relations aux publics - La CLEF)
communication@laclef.asso.fr

Billetterie

Marie Bichet (TAD)
Clara Grevaz (La CLEF)

Plateforme & réseaux sociaux

Marion Roudet - Responsable du digital
marion.roudet@saintgermainenlaye.fr

Community manager

Majda Dubois
majda.dubois@saintgermainenlaye.fr

Conception graphique & mise en page

Céline Canessa - Responsable Infographie et diffusion
celine.canessa@saintgermainenlaye.fr

Camille Jouanneau - Graphiste
camille.jouanneau@saintgermainenlaye.fr

Relations presse

Cécile Perret - Directrice de la Communication
cecile.perret@saintgermainenlaye.fr / 06 89 26 58 33

Noémie Luca - Chargée de Communication
noemie.luca@saintgermainenlaye.fr

Olivia Goldman - Agence Goldman
olivia@ogoldman.com / mathilde@ogoldman.com
06 12 12 12 56

Régie

Robin Le Corre (régie générale La CLEF)
Alain Robin - Directeur technique Théâtre Alexandre-Dumas

SAINT
GERMAIN
en live