

SAINT CERMAIN

29 SEPT. > 2 OCT. 2022

JULIETTE ARMANET
SELAH SUE - AVISHAI COHEN TRIO
BONGA - ARNAUD REBOTINI
MAKALA - ISHA - ANA CARLA MAZA
NATASCHA ROGERS - CHEAP HOUSE
PASCAL PARISOT - BILAKA - FLORIAN BELLECOURT

IL ÉTAIT DEUX VOIX - NOLA FRENCH CONNECTION Cie Théâtre du corps - Orchestre Saint-Germain - Cie Par-Dessus Bord Cie Étincelles+Wab - Cie Entité - Cie El Nucleo

DOSSIER DE PRESSE















Lorsque nous avons lancé la première édition de Saint-Germain en Live l'année dernière, au sortir de la crise sanitaire dont a tant souffert le monde de la culture, nous avons été guidés par l'audace de porter un nouvel événement artistique pour oublier ces saisons blanches, et la volonté d'accompagner et de soutenir artistes et équipements culturels marqués par ces années Covid.

Le succès 2021 et cette nouvelle édition nous encouragent à poursuivre notre ambition d'accès à la culture pour tous, en jouant sur les spectacles, les genres, les signatures vocales et les talents ou révélations qui s'affirment. Bienvenue chez nous.

Arnaud Pericard

Maire de Saint-Germain-en-Laye Conseiller départemental des Yvelines

Pour cette deuxième édition du festival Saint-Germain en Live, la Ville – en partenariat avec La CLEF - poursuit son ambition d'offrir un événement de grande qualité artistique et de dimension internationale, accessible à tous, qui présente et représente l'éclectisme de la musique et d'autres genres associés comme la danse ou l'art circassien, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Forts du succès de la première édition, trois grandes soirées sont proposées au théâtre Alexandre-Dumas, trois autres à La CLEF, et Saint-Germain-en-Laye sera scène ouverte dans les rues du cœur de ville, avec des formats artistiques à partager entre amis ou en famille.

Un festival est également l'occasion de découvrir ou de mieux faire connaître des artistes ou des compagnies en développement. La musique est bien vivante, la diversité et le talent des artistes de notre festival en sont un témoignage évident.

De grands noms de la scène nationale et internationale – Selah Sue, Juliette Armanet, Avishai Cohen Trio, Bonga, Arnaud Rebotini –, de nouveaux talents promis à un très bel avenir comme Makala, Isha, Ana Carla Maza, Natascha Rogers, Cheap House, Nola French Connection... un subtil mélange de voix, de genres, un esprit festival!

Saint-Germain en Live propose également une programmation jeune public avec Pascal Parisot, Il était deux voix ou bien encore la Cie Par-dessus bord. Le cirque avec El Nucleo, la danse avec Entité, Wab & la Cie Étincelles, Bilaka, l'Orchestre Saint-Germain et les jeunes danseurs du Théâtre du corps donneront une couleur aérienne à cette proposition 2022.

Ces quatre jours nous et vous invitent à un voyage artistique, à une communion entre artistes, publics et scènes. Place à la musique, au spectacle vivant et à la création artistique.

Benoît Dissaux

Directeur artistique du festival

FESTIVAL SAINT-GERMAIN EN LIVE



DU 29 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2022



Après le succès de sa première édition, le festival SAINT-GERMAIN EN LIVE réinvestit pour quatre jours toute la ville de Saint-Germain-en-Laye.

Au programme :

Une ouverture très festive avec **Natascha Rogers** et **Bonga**, le maître de la musique angolaise.

Au Théâtre Alexandre-Dumas, les incontournables **Juliette Armanet**, **Avishai Cohen Trio** et **Selah Sue.**

Une grande soirée hip-hop avec Makala et Isha et une hypnotisante Nuit techno avec Arnaud Rebotini et Cheap House.

Et cette année encore dans les rues et dans le Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, toute une programmation gratuite de danse, cirque, spectacles jeune public, musique live et foodtrucks dans toute la ville.



LE PROGRAMME

4 JOURS DE CONCERTS ET DE SPECTACLES DANS TOUTE LA VILLE

JEUDI 29 SEPTEMBRE

19h - jardin des Arts : ouverture du festival (food-trucks & moments festifs)

20h30 - La CLEF : BONGA + NATASCHA ROGERS

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

14h30 - salle Jacques-Tati : PASCAL PARISOT, public scolaire 18h - sortie Rer : Cie Étincelles-Wab ("Street Soul Train")

18h : bars en Live

18h30 - salle Jacques-Tati : PASCAL PARISOT, jeune public & familles

20h - TAD : JULIETTE ARMANET 20h30 - La CLEF : MAKALA + ISHA

SAMEDI 1ER OCTOBRE

11h - médiathèque Marc-Ferro : **Cie Par-Dessus Bord** ("À QUOI ÇA SERT UN LIVRE ?"), jeune public

11h30 - espace Pierre-Delanoë : **Apéro-jazz par le Conservatoire Claude-Debussy** 15h - Micro-Folie : **Cie Par-dessus Bord** ("À Quoi ça sert un livre ?"), jeune public 15h30 > 18h - dans la ville (place du Marché-Neuf, rues piétonnes...) :

Cie Étincelles+Wab ("Street Soul Train"), Bilaka ("Soka") Orchestre Saint-Germain & Danseurs cie Théâtre du Corps

18h : bars en Live

18h30 - salle Jacques-Tati : IL ÉTAIT DEUX VOIX, public familial

20h - TAD : AVISHAI COHEN TRIO

21h30 - La CLEF: nuit techno avec Arnaud rebotini + Cheap House

DIMANCHE 2 OCTOBRE

11h - musée Maurice-Denis : ANA CARLA MAZA

11h30 > 14h30 - dans la ville : Cie Entité et fanfare funk Nola French connection

BRASS BAND ("L'ART DE RÉINVESTIR")

15h30 : Domaine national de Saint-Germain-en-Laye : Cie EL NUCLEO ("MARELLE")

20h - TAD : SELAH SUE

Chaque soir au jardin des Arts, FOOD-TRUCKS et MUSIQUE LIVE



JEUDI 29 SEPTEMBRE



OUVERTURE DU FESTIVAL

Jardin des Arts



Une mise en bouche conviviale avec des food-trucks pour grignoter sur le pouce et profiter de sets musicaux à ciel ouvert pour des moments festifs et de partage et lancer Saint-Germain en Live!



BONGA + NATASCHA ROGERS

Musiques du monde I La CLEF

Difficile de résumer en quelques lignes le parcours de José Adelino Barceló De Carvalho, dit Bonga, immense musicien après avoir été athlète de haut-niveau, militant de la paix et de la justice et pour cela longtemps exilé en Europe. Fort de près de 40 albums depuis *Angola 72* (une référence absolue, bande-son de la lutte angolaise), d'indépendance chanteur-auteurce compositeur a parcouru les scènes du monde entier, accompagné de la dikanza (bambou strié frappé d'une baguette) en incarnant le rythme semba (musique angolaise traditionnelle, ancêtre de la samba brésilienne) avec des sonorités cap-verdiennes et brésiliennes. De Bernard Lavilliers à Gaël Faye en passant par son duo avec Camélia Jordana, Bonga est une référence pour des générations. Ce géant des sonos mondiales porte en lui le son de l'Angola moderne et nous livre avec son groupe une musique d'une finesse et d'une richesse inouïes, le tout porté par sa belle voix rauque et éraillée, unique, indémodable, faite pour soulager les bleus à l'âme.

Natascha Rogers, c'est un voyage ébouriffant aux multiples allers-retours, d'une rive à l'autre de l'Atlantique. L'artiste hollandaise-amérindienne embrasse tout ce qui l'a nourrie, les percussions (de Cuba et d'Afrique), la rumba, le folk, le jazz... Son univers foisonne de toutes ces influences, assumées et travaillées. Avec un sens de la mélodie qui touche et une voix qui s'impose, cette jeune musicienne singulière livre sa propre définition de la World Music : généreuse et authentique!







VENDREDI 30 SEPTEMBRE



scolaire

PASCAL PARISOT

Concerts chantés | Salle Jacques-Tati 50 min

8 18h30jeune

public et famille

Préparez vos zygomatiques, entraînez-vous à danser sur des rythmes chaloupés, aiguisez vos oreilles et préparez-vous à chanter!

Après cinq albums pour enfants, Pascal Parisot propose un medley de ses chansons. Il est fort à parier que Les Poissons panés va côtoyer Tout le monde sait faire miaou qui risque de cohabiter avec Mes parents sont bio qui pourrait bien se mettre en ménage avec On est des bêtes pour finalement se marier avec Poil à la musique au pays de N'importe quoi 1er.

Pascal Parisot : chant, guitare

Jacques Tellitocci : batterie, percussions, chœurs

Pascal Colomb : basse, clavier, chœurs Gaël Honnoré : régisseur lumière Production et diffusion : Traffix Music

GRATUIT



WAB ET COMPAGNIE ÉTINCELLES Street Soul train

Parade et concert dansé hip-hop l Place Charles-de-Gaulle Sets entre 20 minutes et 1h

Les danseurs et danseuses de la Compagnie Étincelles et le chanteur beatboxer WAB distillent leur énergie pour faire entrer le public dans la danse!

Évoquant la culture afro-américaine des années 70, l'émission *Soul Train* et l'esprit de partage au cœur de la danse hip-hop, les artistes offrent des chorégraphies précises et invitent à parader sur une musique en live. Réveillant les danseurs qui sommeillent en nous, les lieux qu'ils arpentent se transforment en véritables dance floors!

WAB : chanteur et beatboxer Compagnie Étincelles : danseurs







JULIETTE ARMANET Brûler le feu

Concert I Théâtre Alexandre-Dumas

Juliette Armanet nous emmène traverser le feu et le faire danser! Auteure-compositrice-interprète et musicienne, elle écrit des textes ciselés au service d'une voix singulière et cristalline qui nous fait chavirer, de la haute-couture!

Sur scène, toujours accompagnée de son piano qui s'habille d'accords chauds et dansants, la chanteuse transporte le public avec un nouvel album entre variété chic et intemporelle, pop assumée et disco. Brûler le feu, assumer son désir, son goût pour la fougue et l'excès : c'est le credo d'une chanteuse habitée par la passion.

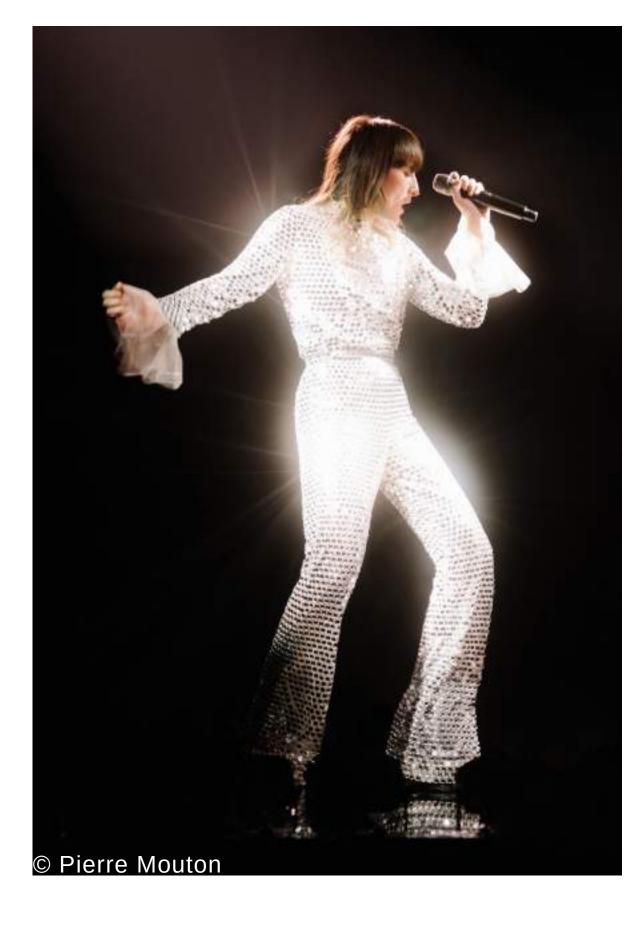


MAKALA + ISHA

Rap / Hip-Hop I La CLEF

Makala est l'un des principaux représentants du rap en Suisse romande, et dans la Suisse entière, au même titre que Di-Meh ou Slimka, tous membres du collectif genevois SuperWak Clique. Avec un style unique et novateur, cet ovni musical fait partie de ceux qui réinventent et réinterprètent le rapport au rap et au hiphop. Son nouvel album *Chaos Kiss* a été salué par les amateurs et les médias. Après deux dates à la Machine du Moulin-Rouge à guichets fermés et une tournée des festivals cet été, l'artiste est de passage chez nous pour un concert bouillonnant.

Isha, l'un des rappeurs les plus influents de la scène belge, revient en force en 2022 avec un premier album et une grande tournée en France, en Belgique et en Suisse. Après le succès de ses premiers titres, il nous offre dans *Labrador bleu* une immersion dans un chemin de vie marqué par la violence, l'amour et la rédemption, entre ombre et lumière. Un artiste tout en nuances qui recherche la sublimation poétique du mal-être et de la tristesse et excelle dans cette approche, écho d'une errance personnelle et témoignage sincère de la réalité de son parcours. Sa musique, c'est également un flow reconnaissable, saccadé, différent. Une expression propre qui le distingue.









SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

11h

&

15h

COMPAGNIE PAR-DESSUS BORD

GRATUIT sur réservation

A quoi ça sert un livre

Lecture-spectacle jeune public (3-6 ans) I Médiathèque Marc-Ferro (11h) et Micro-Folie (15h)

C'est quoi cet objet fait de papier et d'encre, de dessins et de mots, d'images et de phrases, d'imaginaire et de sens, de vent et d'émotions ? Et s'il suffisait d'en ouvrir un ensemble, puis deux, puis trois... De les ouvrir et de se laisser emporter, et découvrir qu'un livre, une fois ouvert, ça sert à... voyager, réfléchir, rire, se faire peur, s'émouvoir, grandir, imaginer, rêver.

Une comédienne et une violoncelliste explorent avec le public des albums jeunesse qui nous parlent, nous bousculent et nous bouleversent.

Production : Compagnie Par-dessus bord Conception : Aude Denis et Florence Masure

Mise en scène : Aude Denis

Installation plastique : Johanne Huysman Jeu : Florence Masure et Gaëlle Fraysse

Violoncelle : Marie Eberlé



11h30

APÉRO-JAZZ

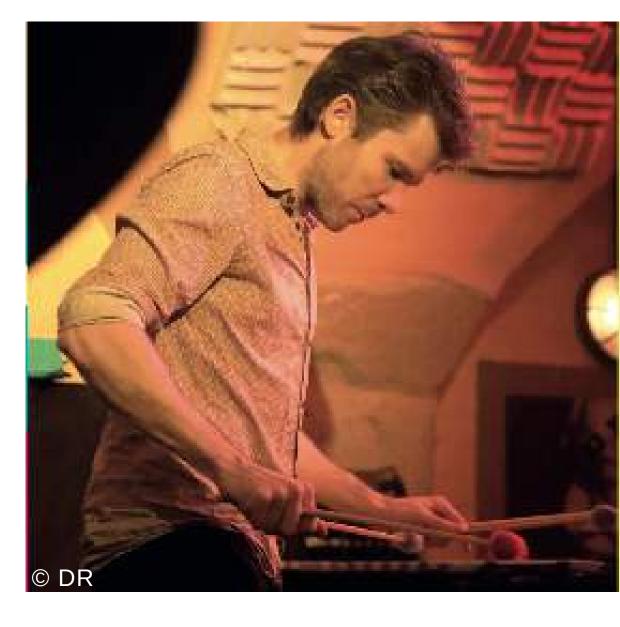
GRATUIT sur réservation

Espace Pierre-Delanoë I Salle Fulcosa

Le département de jazz du Conservatoire Claude-Debussy de Saint-Germain-en-Laye invite Florian Bellecourt (vibraphone).

Révélation Jazz magazine/Jazzman et Prix SACEM, Florian Bellecourt est un improvisateur de grande classe, complice, entre autres, de Franck Avitabile et de Fred Loiseau. Riche d'une formation classique et contemporaine, son style, nourri d'interactions collectives dans l'improvisation, offre une musique métissée tissant des passerelles entre jazz, pop et rock.

Piano : Jérôme Rateau
Guitare : Florent Souchet
Contrebasse : Loïc Le Caër
Batterie : Alban Anselme









18h

SPECTACLES DE RUE

Place du Marché-Neuf et rues piétonnes 2h30



WAB & COMPAGNIE ÉTINCELLES

Street Soul train

Retrouvez l'étincelle de la proposition artistique décrite à la date du vendredi 30 septembre, à l'occasion de leur première représentation.

WAB : chanteur et beatboxer Compagnie Étincelles : danseurs

+

BILAKA

Soka

Entre danse traditionnelle et danse contemporaine, Bilaka questionne le concept de Soka dantza, danse en corde, l'une des traditions dansées les plus populaires du Pays basque et donne naissance à une pièce pour cinq danseurs et un percussionniste.

Chorégraphie : Jon Maya & Pantxika Telleria

Musique : Iñaki Telleria

Avec (en alternance) Arthur Barat, Cybelle Damestoy, Oihan Indart, Ihintza Irungarai, Iban Garat, Txomin Iturrira, Nathalie

Vivier, danse & Julen Achiary, percussion

Remerciements : Jon Maya, Pantxika Telleria, Alain Maya, Urko Mitxelena, Eneko Gil & Nerea Vesga

+

ORCHESTRE SAINT-GERMAIN & COMPAGNIE THÉÂTRE DU CORPS

En avant la musique! Petits et grands embarquez pour un voyage à travers l'Europe avec les 12 musiciens de l'Orchestre Saint-Germain!

Les danseurs de la Cie Théâtre du corps donneront un élan et un mouvement aériens à cette parenthèse entre terre et ciel.

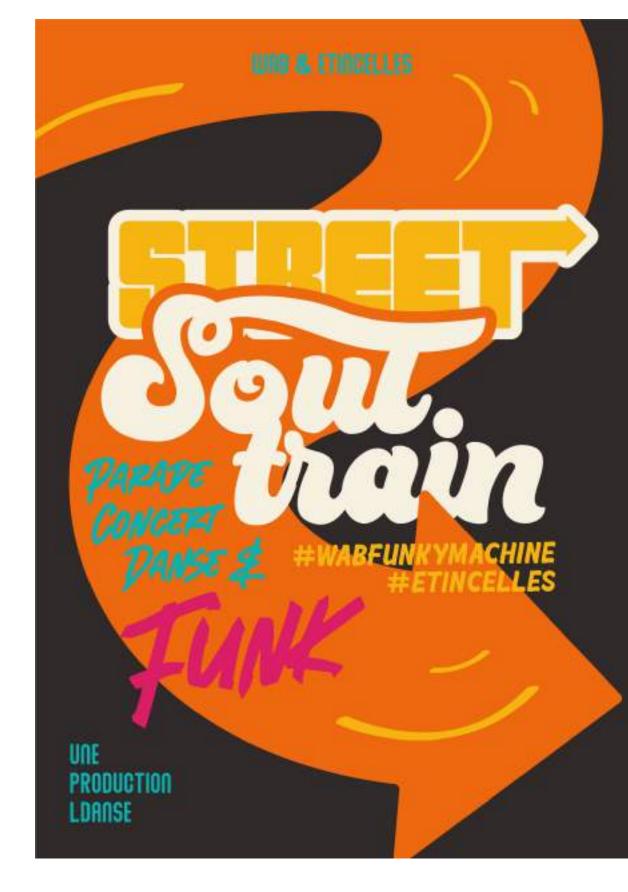
Programme

Pachelbel : Canon Jenkins : Palladio

Mozart : Quintette pour quatuor à cordes et clarinette en la

majeur K581 (3e mouvement)

Scott Joplin : Ragtimes









18h30 IL ÉTAIT DEUX VOIX

Concert en famille I Salle Jacques-Tati 50 min

Accompagnés de leurs seules guitares, ils ont parcouru les contrées les plus lointaines et ont rapporté avec eux les plus belles histoires. Un oiseau magique amenant la pluie dans les plaines d'Afrique, un lama multicolore sur les sommets du Pérou, une petite fille aux allumettes perdue dans l'hiver danois... Venez découvrir ces histoires féeriques racontées et mises en musique par les baladins globe-trotteurs!

Une traversée poétique et merveilleuse, au son de deux guitares, pour petits et grands...

Auteurs : Nathan Guhl, Rémi Poureyron Mise en scène : Nathan Guhl, Rémi Poureyron

Avec Nathan Guhl, Rémi Poureyron





AVISHAI COHEN TRIO Shifting Sands

Concert I Théâtre Alexandre-Dumas

Au cours des deux dernières décennies, le bassiste, chanteur et compositeur de renommée internationale Avishai Cohen a acquis la réputation d'être l'un des plus grands bassistes au monde.

Avec sa nouvelle formation en trio, Cohen présentera la musique de son dernier album *Shifting Sands* qui comprend de toutes nouvelles compositions originales, ainsi que des chansons préférées des fans et un répertoire de sa vaste bibliothèque musicale. Shifting Sands met en lumière l'alchimie particulière que procure la musique de Cohen : des lignes mélodiques fraîches, des rythmes divers et sophistiqués et une élégance musicale que lui seul peut atteindre.



Basse, chant : Avishai Cohen

Piano : Elchin Chirinov Batterie : Roni Kaspi





ARNAUD REBOTINI + CHEAP HOUSE + ARTISTES INVITÉS

Nuit techno I La CLEF Jusqu'à 5h

Figure emblématique de la scène techno française (son style de prédilection) et producteur du récent *Palais d'argile* de Feu! Chatterton, Arnaud Rebotini est désormais devenu une figure connue du grand public pour avoir notamment signé la cruciale bande-son du césarisé *120 Battements par minute*. Accompagné de ses machines analogiques, l'artiste fait totalement abstraction de l'ordinateur, perçu comme une entrave à sa liberté de musicien. Il fait corps avec son instrument : voilà l'image qu'il se fait aujourd'hui du compositeur électronique.

Les Cheap House cachent bien leur jeu. Derrière leur nom digne de line-up des années fluokids se dissimulent en fait quatre jeunes musiciens de jazz strasbourgeois, passés pour la plupart par le conservatoire. Ce projet s'exprime entre techno et house, utilise l'improvisation comme le ferait un producteur en live ou un DJ en plein set, en ressentant l'énergie du public, le baladant de boucles en drops... Mais le tout sur instruments, sans séquences ni ordinateurs. Un format qu'il est rare de croiser dans cette esthétique si représentée aujourd'hui et qui se placera en ouverture de cette nuit consacrée à la techno!





DIMANCHE 2 OCTOBRE



ANA CARLA MAZA

Concert I Musée Maurice-Denis

À 26 ans, Ana Carla Maza peint de son violoncelle la luxuriance folle de sa Havane natale, les accents samba du Brésil, les tragédies du tango argentin... Un deuxième disque comme une tornade de vie. La musicienne et chanteuse crée un univers mêlant jazz, musique classique et sonorités latino dans un album ou le tango, le huayno, le son cubain ou la bossa nova se rassemblent.

Voix, violoncelle : Ana Carla Maza





1.

14h30



Danse en musique live I Rues piétonnes et places du coeur de ville

Les performances proposées par la Cie Entité sont des formes hybrides, entre puissance de la danse hip-hop et subtilité d'une écriture contemporaine. Les artistes viennent laisser leurs empreintes dans l'espace urbain, faisant découvrir au public une proposition artistique là où ils ne l'attendent pas.



NOLA FRENCH CONNECTION BRASS BAND

Fanfare funk l Rues piétonnes et places du coeur de ville

Créé par huit musiciens à la suite d'un voyage initiatique à La Nouvelle-Orléans, NOLA French Connection Brass Band est une formation composée de trompettes, trombones, d'un saxophone, d'un sousaphone et de percussions. Avec eux, quelques notes suffisent pour mettre l'ambiance et que les spectateurs se dressent et s'illuminent.

Chorégraphe et interprète : Dimouro Simon

Interprètes : Guillaud Manuel, Dussiel Jimmy, Schouler Hugo,

Bessard Clara, Duflo Clara, Kaeuffer Léa

Musicien: Beat Matazz



GRATUIT







COMPAGNIE EL NUCLEO Marelle



Cirque jeune public I Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

45 minutes

Six interprètes s'emparent des doutes et espoirs de la jeunesse pour en faire une joyeuse relecture acrobatique et tout en musique, en prenant à bras le corps une marelle géante métallique... et d'autres agrès de jeu!

Mise en scène : Edward Aleman et Sophie Colleu

Création musicale : Alexandre Bellando

Conception et construction de la marelle : Claire Jouet Pastré

Interprètes : Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet (ou Birta Benonysdottir), Fanny Hugo (ou

Claire Carpentier), Alexandre Bellando

Référent technique : Marvin Jean Production/diffusion : Florent Bourgetel

Une production de la compagnie El Nucleo. La Cie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région

Normandie.





SELAH SUE *Persona*

Concert I Théâtre Alexandre-Dumas

Persona, le nouvel album de Selah Sue, marque un renouveau artistique, tout en proposant une constante : la voix si caractéristique de la chanteuse, à la fois gorgée de soul chaleureuse et traversée de fêlures blues. À lui seul, ce timbre solaire contient toutes les personnalités de la chanteuse, à commencer par son optimisme, son énergie explosive et ses montées de fièvre capables de galvaniser des foules entières, mais aussi sa maturité, sa pudeur, ses fêlures intimes, son charme envoûtant. En suivant la fameuse devise de Socrate, « Connais-toi toi-même », Selah Sue trouve son équilibre et continue d'avancer, d'un pas plus assuré et plus serein, vers la lumière.



ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

CHAQUE SOIR AU JARDIN DES ARTS

FOOD-TRUCKS & MUSIQUE LIVE!

JEUDI 29 SEPTEMBRE, SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 OCTOBRE DE 19H À 22H : HEALTHY BURGERS, BURGERS & PLATS MAISON

VENDREDI 30 SEPTEMBRE DE 19H À 22H : Banh MI & ME (Spécialités Thaïlandaises)



BARS EN LIVE

DÈS 18H, VENDREDI & SAMEDI, PROFITEZ DE SETS DE MUSIQUE DEDANS-DEHORS!

L'ALCHIMISTE
LA CANTINE DE MARIUS
OLIVER'S PUB
LE BALTHAZAR
BITTER END
L'ÉVIDENCE
CAFÉ JULES
LE RÉVEIL MATIN
L'AMNÉSIA
SO BIÈRE
HÔTEL IBIS (VENDREDI)
CAZAUDEHORE (VENDREDI)
LE BALLON ROUGE (SAMEDI)
CAFÉ DE L'INDUSTRIE (SAMEDI)



INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie en ligne sur www.saintgermainenlive.fr & sur fnac.com

Tarif 1 - JULIETTE ARMANET

Plein tarif: 55 €

Tarif jeune + adhérent TAD & La CLEF : 45 € - sur présentation d'un justificatif

Tarif 2 - AVISHAI COHEN TRIO, SELAH SUE

Plein tarif: 45 €

Tarif jeune + adhérent TAD & La CLEF : 35 € - sur présentation d'un justificatif

Tarif 3 - BONGA + NATASCHA ROGERS, PASCAL PARISOT (18h30), MAKALA + ISHA, IL ÉTAIT DEUX VOIX, ARNAUD REBOTINI + CHEAP HOUSE, ANA CARLA MAZA

Plein tarif: 22 €

Tarif jeune + adhérent TAD & La CLEF : 18 € - sur présentation d'un justificatif

Tarif 4 - PASCAL PARISOT (14H30), II ÉTAIT DEUX VOIX

Lycée : 12 € / collège : 9 € / école : 6 €

Les réductions

Deux spectacles : 15 % de remise Trois spectacles : 25 % de remise Quatre spectacles : 35 % de remise



LES LIEUX



- Théâtre Alexandre-Dumas : jardin des Arts
- 2 La CLEF: 46 rue de Mareil
- O Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (parc du château) : place Charles-de-Gaulle
- (1) Salle Jacques-Tati: 12 rue Danès-de-Montardat
- Médiathèque Marc-Ferro : jardin des Arts
- Micro-Folie: 1 place des Rotondes
- Espace Pierre-Delanoë: place Victor-Hugo Fourqueux
- Musée Maurice-Denis: 2 bis rue Maurice-Denis

ACCÈS

RER A - Terminus Saint-Germain-en-Laye

Navette électrique intramuros

Réseau de bus Transdev - gare routière place de Charles-de-Gaulle et rue de la Surintendance

Bus de nuit - Noctilien N153

Navette de nuit du lundi au vendredi de 21h30 à 1h30 - devant la gare du RER côté château





Théâtre Alexandre-Dumas (TAD)

Jardin des arts

Compositeurs et dramaturges ont toujours investi la ville royale pour créer avec génie : Lully, Molière, Dumas père et fils, Offenbach, Debussy ou encore Léo Delibes. De grands acteurs se sont également produits dans les salles de spectacle de la ville comme l'Illustre théâtre de Molière, Talma et ses compagnons de la Comédie-Française, Jacqueline Jabbour et bien d'autres.



Louis XIV était un amoureux des arts. Danseur émérite, protecteur des artistes et passionné de musique, le roi entretient dès son plus jeune âge un lien étroit avec Saint-Germain-en-Laye. Lully y crée et présente des ballets de cour et des tragédies en musique. C'est également ici que la troupe de Jean-Baptiste Poquelin devient la Troupe du Roy le 14 août 1665.

En 1785, les acteurs du Théâtre français (la Comédie-Française) donnent une représentation dans la salle des fêtes du château qui redevient une salle de spectacle pour les troupes théâtrales et une piste pour les bals de société. Sieur Bailly, tapissier, décide alors d'ouvrir une salle de spectacle rue de Pontoise. Lorsqu'elle disparaît en 1837, Sieur Guyot la remplace aussitôt par une nouvelle salle construite sur l'ancien jeu de Paume, aujourd'hui connue sous le nom de Manège royal.

Des affiches de spectacles datant de 1789 ont été retrouvées sous le carrelage lors de la restauration du château en 1863. Alexandre Dumas séjourne à la Villa Médicis dans le parc de Saint-Germain avant de faire construire le château de Monte-Cristo à Port-Marly. Puis il prend la direction du théâtre de Sieur Guyot, place Royale. Le théâtre est repris par la ville en 1864 puis abandonné.

Une nouvelle salle de 900 places, rue Armagis, accueille dès 1912 la troupe d'amateurs Le Trait d'union. Après la Seconde Guerre mondiale, période de veille pour le théâtre, Robert Altaber reprend les activités de l'Amicale en 1960. Au 13 rue des Coches, cette troupe donne sa chance à des dramaturges et écrivains à l'instar de Jacques Fayet, Jorge Semprún, François Boyer et Elie Wiesel. La salle des Coches très prisée disparaît en 1970. Le théâtre Alexandre-Dumas ouvre ses portes le 28 janvier 1989 au cœur du jardin des Arts.

La CLEF

46 rue de Mareil

Créée en 1984 lors de la transformation de la MJC de Saint-Germain-en-Laye, La CLEF, soutenue en premier lieu par la Ville de Saint-Germain-en-Laye, contribue à la vie culturelle et à l'animation de la commune. Lieu moteur sur la région en matière de culture, notamment dans le champ des musiques amplifiées, La CLEF est investie dans les réseaux musiques actuelles (la FEDELIMA, le RIF). Elle est aussi soutenue par



le ministère de la Culture (label « Scènes de musiques actuelles »), la Région Île-de-France, le conseil départemental des Yvelines, ainsi que les sociétés civiles et organismes professionnels. Plus de 2 500 adhérents fréquentent chaque année l'association et la cinquantaine d'activités proposées. La CLEF organise près de 80 spectacles par saison, principalement des concerts (amateurs ou professionnels) et des spectacles liés aux activités ainsi que des expositions. Sa mission est d'être un lieu d'expérimentation et d'innovation sociale et culturelle, à l'écoute de la population et participant au développement local.



Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Place Charles-de-Gaulle

Un témoin de l'art des jardins depuis trois siècles

Le Domaine national de Saint-Germain-en-Laye offre à 20 minutes de Paris 40 hectares d'espaces préservés qui bordent une gigantesque forêt domaniale de 3 500 hectares. Jouxtant l'ancienne forêt royale, le Domaine national offre un parcours dans l'histoire des jardins. Cet espace patrimonial exceptionnel est géré de manière écologique.



Indissociable du château devenu le Musée d'Archéologie nationale, le Domaine national est classé « Jardin remarquable ». Ce lieu de promenade très apprécié permet d'admirer les jardins à la française dessinés par André Le Nôtre pour Louis XIV ou de flâner dans le jardin anglais créé au XIX^e siècle et abritant plusieurs arbres rares. Le joyau de ces lieux est la Grande terrasse d'André Le Nôtre, qui offre un superbe panorama sur l'ouest parisien.

Le parc est classé au titre des Monuments historiques depuis 1964.

Le public y est accueilli toute l'année et les nombreuses manifestations qui s'y déroulent tendent à le sensibiliser à cet héritage patrimonial et naturel.



4

Salle Jacques-Tati

12 rue Danès-de-Montardat

Cette salle à la façade de briques et sise en plein cœur du centre-ville, fut le cinéma « Le Royal ». Son décor intérieur est inspiré des années d'avant-guerre, lui donnant un cachet étonnant avec son bar en bois et en zinc à l'étage. Elle porte le nom de Jacques Tati, en hommage à l'illustre acteur et réalisateur à la pipe qui fut Saint-Germanois de nombreuses années.



5

Médiathèque Marc-Ferro

Jardin des Arts

Une grande médiathèque en plein centre-ville, dotée d'une riche collection, d'un auditorium de 100 places et de deux salles de travail. Ouverte en 2005, la médiathèque est l'œuvre des architectes Elizabeth Naud et Luc Poux. Cet établissement d'une surface de 3 000 m2, remarquablement intégré au jardin des Arts, propose en libre-accès un large choix de livres, presse, DVD, CD sur trois niveaux, dont un entièrement dédié aux enfants.



6

Micro-Folie

1 place des Rotondes

Lieu à la croisée de la culture patrimoniale et des nouvelles technologies, la Micro-Folie est un équipement qui offre un musée numérique, des points de réalité virtuelle, un laboratoire de fabrication 3D et un espace de convivialité, le café Pixel.



7

Espace Pierre-Delanoë

Place Victor-Hugo - Fourqueux

Siège de nombreuses activités sociales, artistiques, sportives, culturelles, l'espace Pierre-Delanoë est une structure polyvalente d'accueil, d'échanges et de services. Il a pour rôle de développer l'animation de la vie locale, en lien avec les besoins réels des habitants. Une salle de spectacle avec plateau et scène vient compléter l'établissement foulqueusien.



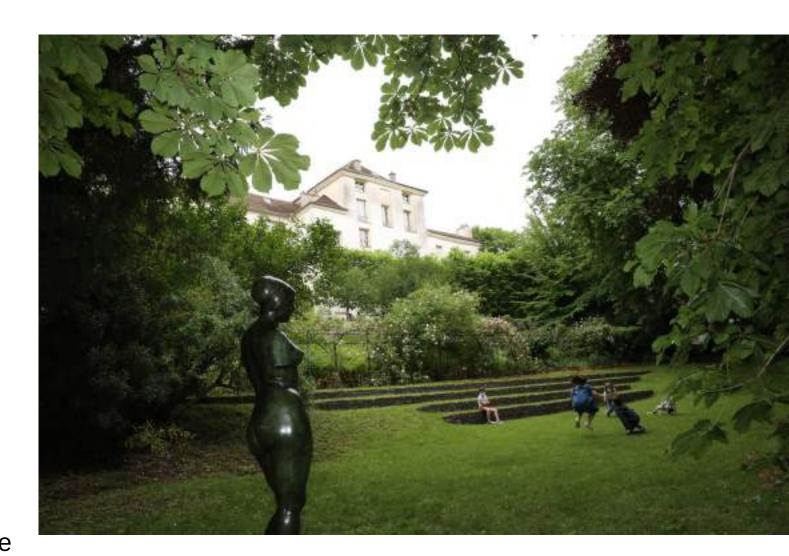
8

Musee départemental Maurice-Denis

2 bis rue Maurice-Denis

Autrefois demeure du peintre, le musée a été ouvert au public en 1980. Le fonds légué par la famille Denis au département des Yvelines comptait plus de 1 500 œuvres.

Depuis trois décennies, les collections se sont largement enrichies. Elles forment un ensemble cohérent et important sur une période-clé de l'histoire de l'art, à la charnière des XIX^e et XX^e siècles.



Situé sur le versant ensoleillé de la colline de Saint-Germain-en-Laye, il présente une collection originale d'œuvres d'artistes nabi, symbolistes, postimpressionnistes et du groupe de Pont-Aven dans le cadre privilégié de l'ancienne demeure de l'artiste éponyme. L'imposante bâtisse, datée du XVII e siècle, est celle d'un ancien hôpital royal construit sous Louis XIV, aujourd'hui classée Monument historique.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Conception
Ville de Saint-Germain-en-Laye

Organisation
Théâtre Alexandre-Dumas avec La CLEF

Direction

Gilbert Desveaux / Fabienne Dupont

Direction artistique Benoît Dissaux, avec la collaboration de l'équipe de La CLEF

Communication

Nathalie Grégoire : responsable de la Communication Grégory Marquois : relations aux publics - La CLEF

Plateforme & réseaux sociaux Clélia Huet : responsable de la communication numérique

Community manager
Alice de Lestrange (pour le théâtre)

Conception graphique & mise en page Morgane Serre

Billetterie

Jérémie Dufour, avec la collaboration de l'équipe de La CLEF

Régie

Alain Robin (directeur technique Théâtre Alexandre-Dumas)
Robin Le Corre (régie générale La CLEF)

Relations presse

Opus 64 / Valérie Samuel

Aurélie Mongour - 01 40 26 77 94 / 06 72 07 56 16

Envoyez un courriel

Ville de Saint-Germain-en-Laye
Responsable de la Communication
Nathalie Grégoire - 01 30 87 20 83

<u>Envoyez un courriel</u>